

PLONGER DANS LE CIEL

Loin des bacchanales de cette île festive des Cyclades, la nouvelle création du duo d'architectes Block 722 s'arrime aux reliefs bruts d'une terre sauvage. Une architecture moderne et éternelle à la fois, où la mer Égée et le bleu horizon conservent toujours le dernier mot.

PAR Laurence Dougier PHOTOS Nicolas Mathéus

BLEU INTENSE

Face à la mer, la piscine surplombe les îles alentour, l'horizon et la grande bleue. Dessinée par Block 722 et réalisée en résine par Kostas Korfiatis, ses longues marches permettent d'y entrer facilement.

JEUX D'OMBRE

CI-CONTRE

Bâtie sur un terrain à forte déclivité, la maison est soulignée par des murs de pierres sèches.

PAGE DE DROITE

1. Pour ombrager une partie de la terrasse, un tau a été confectionné avec des feuilles de palmiers séchées. Coussins, Sunbrella et Élitüs. Tapis, Ferreira de Sá et table, Mos Design.

2. Sous une pergola en noisetier, un espace cuisine d'été abrite une table en chêne, Block 722, des chaises, Mia Collection, et des coussins, Nikos Haritos.

3. Autour de la piscine, lit de repos en toile, Sunbrella, réalisés par Nikos Haritos.

4. Dans le coin repas, table en orme, Block 722, suspension, Couleur Locale et coupe en bois, Cosset à Mykonos.



TONALITÉS DOUCES

CI-CONTRE

Un coin salon a été aménagé dans l'une des chambres. Banquette maçonnée, réalisée avec des matelas et coussins en lin brut lavé, Caravane, AM.PM. et Fine Little Day. Sur la table en métal, Mos Design, vases en biscuits de Paola Paronetto. Tapis, Vivaraise.

PAGE DE DROITE

1. Pour le salon, Block 722 a dessiné une banquette maçonnée, matelas réalisés dans un lin brut par Nikos Haritos. Coussins, AM.PM. et Fine Little Day. Table, Mos Design, et pouf, Vivaraise. Volets en chêne massif, Block 722. Tapis Ferreira de Sá.
2. Ouvert vers la mer, et les terrasses, le salon mêle un canapé et un fauteuil, Nikos Haritos, une table basse et une lampe, PM Co Style.



1.
2.





Un calme olympien. C'est une gageure pour Mykonos qui se pose en concurrente directe d'Ibiza en termes de fêtes endiablées et de farniente ensoleillé. Chaque saison, près d'un demi-million de personnes se presse dans cet éden généreux. Mais de ce côté-ci de l'île, point d'adresses trendy et de plages bondées. Cette maison est située sur une côte dénudée, Alemagou, au bout du monde en grec. La mer à l'infini, le bleu du ciel et des couchers de soleil homériques, invite à la plus grande quiétude. Normal, dans le berceau de la philosophie. Et puisque les lieux communs n'ont pas leur place ici, il ne s'agit pas non plus de l'éternel habitat grec avec sa façade aux angles arrondis. Les contours sont nets, et tranchés. Les plans affirment des lignes contemporaines. Le souci de sobriété et l'osmose avec la nature sont évidents. À la manœuvre, un talentueux binôme d'architectes : l'Apollon Sotiris Tsergas et la très Aphrodite Katja Margaritoglou. Leur agence se nomme Block 722, elle est installée au cœur d'Athènes, sur Patission, une artère à la fois dense, moderne et multiculturelle, comme eux. « *Nous passons une moitié de l'année en Grèce, l'autre en Suède, ce qui forme chez nous des envies à la fois méditerranéennes et scandinaves. Ce mélange est naturel, rien de forcé pour copier une tendance, nous tentons de prendre le meilleur de chaque culture. Les Cyclades se prêtent bien au minimalisme scandinave, vous ne trouvez pas ?* » Si, c'est une évidence. Depuis Antigone d'ailleurs les Grecs trouvent le ton juste entre majesté et rigueur ascétique. À l'intérieur le charme est là, indiscutable, flottant depuis les sols en ciment lissé jusqu'aux murs chaulés de blanc. Le mobilier est simple, dessiné par Katja et réalisé sur mesure par des artisans en Grèce. Le lin et le coton parsèment les pièces, jouent les contrastes avec les objets en bois, en métal où en verre comme les suspensions monumentales de la cuisine ou les tables fabriquées à partir d'un orme centenaire. Le moindre détail est soigné, à l'exemple de ces poignées de porte de l'entrée et de la grande chambre fabriquées au Japon, ou de ces coussins tissés à la main. À l'écart, indépendante, la *guest house* est si proche de la mer que l'on pourrait se croire sur un voilier.

CUISINE MINIMALE

PAGE DE GAUCHE

Ultra-épurés, le bloc central de la cuisine et les placards créés par Block 722 ont été réalisés par Kostas Korfiatis en chêne massif. Le plan de travail est en Corian et le sol en béton ciré.

CI-CONTRE

Dans la cuisine, la table en chêne et le banc tressé ont été dessinés par Block 722. Coussins brodés, Mille et Claire, coussins en lin brut, Nikos Haritos. Chaises de Hans Wegner, Carl Hansen. Suspensions en verre, Bomma Lights.





LES ADRESSES DES ARCHITECTES SOTIRIS TSERGAS ET KATJA MARGARITOGLOU

Pour ses meubles, luminaires, accessoires et tissus.
Mavrik i& Co à Athènes.

Pour ses tissus et ses textiles naturels.
Natural Greek fabrics, E. Efthimiou & Co, à Athènes.

Pour son petit mobilier et ses objets de décoration.
Decord. Skalado à Mykonos.

Pour ses meubles au design original.
Cosset à Mykonos.

Pour leurs conceptions de meubles et accessoires.
Two is Compan à Athènes.

Sotiris Tsergas et Katja Margaritoglou,
BLOCK 722 architects à Athènes et Stockholm.

SIMPLICITÉ ET MODERNITÉ

PAGE DE GAUCHE

1. Tout habillée de béton ciré, la douche profite de vues sur la mer. Sur la banquette, paniers trouvés au marché de Mykonos.

2. Depuis le toit-terrasse le panorama sur la grande bleue est exceptionnel. Lit de repos, Nikos Haritos. Tau en corde réalisé sur mesure par Trezos à Athènes.

3. La tête de lit, dessinée par Block 722, a été

fabriquée par des artisans locaux. Draps en lin, AM.PM., couvre-lit en nid abeille, Vivaraise. Tapis, Zara Home, table de chevet trouvée à Mykonos et suspension, Flos.

CI-CONTRE

Dans la chambre principale, console dessinée par Block 722, vases de Paola Paronetto, miroir conçu par Block 722 et réalisé par Nikos Barous. Applique, Mio, panier, Zara Home et tapis, Ferreira de Sá. Cache-sommier en lin, B&B collections.